

نظم الاجرومية
لبدرات به احمد الخليلي

اصح
اصح

3118

7715



İstanbul Üniversitesi Kütüphanesi

İzmir

140

301

بسم الله الرحمن الرحيم

يقول راجي ربه الجليل	بدران ابن احمد الخليلي
الحمد لله ذي الفضيل	وملهم النخعي على التفصيل
مصليا على النبي الهادي	والآل والصحاب والاشياء
وهذه ارجوزة بهية	احوى بها الفاظ الاجزى
اتي بها كالفضة النقية	جواهر الدرر بها انجي
خلية من خلل التلطي	فايقه منظومة العريضي
لكنه مفضل ومرتقى	ومثله في عصرنا لم تلق
جعلتها نظما لاجل الحفظ	من يرى مثلي قليل الحفظ
والله ارجو جعلها مخلصه	من هوله من الرأيا مخلصه

باب الكلام وما يتالف منه

كل ما اى عشر النحاة	لفظ مفيد خوزيد ياتي
ورفعه قصد وقيل العري	من يتبع زاليس بالملكذب
اقسامه ثلاثة ستذكر	اسم وفعل ثم حرق آخر
وان يرد تميزها والقسم	بالجر والتثني يعرف الاسم
والتي تميزه وهكذا السند	واحرف الحفظ بنهم ما بد
ويعرف الفعل بقدر وسوفا	وقاوتانث كقالت هيفا
والحرف ما لا يقبل العلامة	من يتبع قولي يكن علامه

باب الاعراب

لا عراب تغير او اخر الكلم	لفظا وتقديرا من البناء
واوجب التغير خلف العال	فلا تكن عن مثله بغافل

كامر بن زيد ثم جا اليزيد	ضربت زيدا او هو الرشيد
ان يحكم القاضي مررت الفتى	فلا تكن لغيره ملتفتا
اقسامه اربعة لا خرم	رفع ونصب ثم خفض جزم
رفع ونصب يدخلان الاسما	والخفض فيها وبعد الجزما
وكلمة الفعل غير الخفض	انظر لتقييم بوجه مرفي

باب معرفة علامات الاعراب

اربع علامات لرفع خذها	لها محلات كما اورد ها
فضة في مفرد اطلقها	وجمع تكسيري به حققها
وجمع تأنيث بها مرفوع	كجاءت الهندات يا منفوع
وفي مضارع كما تنفيد	اذا سلم وحله التجريد
والواو في جمع مذكر سالم	وخسته الاسماء شرطها الزم

٢

اي كونها مكبر مضافه	وتلزم الا فراد لا خلافة
وان تصف لغيري الناطق	فانهم لقولي تحط بالدقائق
وان يكن زيدا اخوك متنا	حذر عند فوك يفروننا
وزوال صاحب خلا الطائيه	فهذه مشهورة مرضيه
والف الى المثني مطلقا	فارفع بها وما به قد لحقا
وارفع بنون خمسة الافعال	وسوف تأتلك على التوالي
فيقران تقران انما	ويقرون تقرون معها
وتقر بين غاية الكمال	وتتركبن القلب اشتغال
باب علامات النصب	
خمس علامات بها النصب عرف	فابدأ بفتحة وتين بالالف
وكسرة والياء بنتها الف	وخسة الافعال نونا خذ
مفرد اسم نصبه بالفتحة	وجمع تكسيري بنا في الصحة

ولمضارع كما سياء في	مفصل التبيين في الحالات
وخمسة الاسماء نصبها ^{لفظ} الالف	وجمع تاء نيت بكسرها ص
بيا انصبني اي بموضعين	كجمع تذكير وكالزئديني
وحذف نون فيكني خامسا	من اول المباحات القسمها
باب علامات الحفظ	
للحفظ كسرة وياء استمع	وفتحه في اسم من الصرف منع
يجز بالكرة كلما صرف	وجمع تاء نيت عليه ينعطف
وجمع تكسير كما بينا	بالياء الحفظ في الجمع والمثنى
وخمسة الاسماء على ذني عطف	وشرطها في رفعها القدر
منوع صرف جرّه بالفتحة	انظر لما مر تصيب الصحة
امنع لصرف اي لعليتين	او علامة قد قاومت هاتين
الفتاء نيت بقسميها انت	وصيغة الجمع في زائدت

فتعتبر في غير ذين الاول	كاحمد ابراهيم عدله جلا
ركب صفنا زنيا وفاطمة	عثمان ان زار يكون الخاتمة
وتلترنم فيها جميعا ن العمل	ما لم تقف اي او تقع تلو ال
باب علامات الحزم	
والحزم جاء عن ثقات يفهم	فعل صحيح بالسكون يحزم
مقابل الصحيح معتل عرف	فجره جرفه حذف
ولغة قليلة فقد بقي	كلم ترضاها ولم تملق
والتون تحذف من الافعال	كما تقدم في الكلام الخالي
وقد راعى التفصيل بالتمام	فلم تقف عارضة الكلام
باب الافعال	
افعالنا ثلاثة فانويها	مضارع امر كن اماضيها
ففعلنا الماضي كما وقع	كهام زندي وظهر الفرع

وتاء تاء نيت لماض اثبتا	وكن لما قد منه ملتفتا
وهو مبتدأ لفتح مطلقا	لفظا وتقديرا فكن مخففا
والامر مادل على استقبال	ويقبل النون بلا محال
وهو مبتدأ على ما يجزه	به مضارع ياء من يفهم
وثالث الافعال فهو الواقع	مشابها لاسماء نايضارح
فالشرط فيه اعراف المضارعة	كن اللم متبوعة لا نابوة
انف بها اي كلمة اتيت	ادركت مطلوبها وما نويت
وهو مرفوع الاخر ابدرا	ان ناصب وجازم تجردا
فشرطه لا عراب ازبينا	ان فارق التويزين يامعنى
بان ولين نصب المضارع حقا	وكذا اشرطهما لا تطلقا
وبعد حتى فانصين في البناء	والواو اي والفاء في الجواب

ولام كي لام الجود اي واو	فبعد هاتضمن ان كما نورا
واجرم مضارع عايل ومما	ولام امر والم المسما
ولا نهى والدع لام الدعاء	وبالفعلين جزم فيه اشرعا
ان لمضارع وماضى ردنا	انفى محلا نحو عد ثم عدنا
ان تقدي لحينا تزوي	نفرش لك المديح في القصص
وما كن كذاك اين مهما	اي متى ايانا خذوا ذما
وحيثما وكيفا وان	اي واذا في الشعر تنوينا
وكونها في جحنا قد عملت	لحماها على متى انا هلت
باب مرفوعات الاسماء	
وسبعة مرفوع الاسماء بحلة	وسوف انيك بجاه فصلة
نفاعل ويايتين تعريفه	ونائب من بعد رويته

والمبتدأ من بعده إلى الخبر	كقولنا نريد حيننا خطر
خبر إن واسم كان قد حصل	نعت وتوكيد وعطف والبدل
تتابع نعتها بواحد	وذكرها بجملة للمبتدأ
باب الفاعل	
الفاعل اسم وينعله الرفع	نفيًا وإثباتًا كذا الفعل ^{استغنى}
تأخيره مالم يكن لما مضى	مفسرًا كقولنا نريد قضى
وارفع حلا من ضا المصدرا	بحرور زائد فكنى به حرى
والفعل ان يقهر به فالفاعل	كلمات ريت فانتبه يا فاعل
وان يثنى فاعل واجتمع	تثنية الفعل وجمعه امتنع
كقوله نريد وكن الزيدون	اخوك والزيدان يقبلون
وهو ظاهر ومضمر مستتر	وقف بمعنى الأول والثاني يتم

كرب

كرب زت زتم زنا زنا	زرب وزرتن كما تقدم
وزار زارت ثم زار زاروا	زرب النساء وذو الزار
وكل هذا في الضمير المتصل	وشل هذا في الضمير المنفصل
كقولنا ما قام إلا نحن	وقس به الباقية يتم الوزن
باب نائب الفاعل	
اقم لمفعول مقام الفاعل	ازاحذف لغرض أي كامل
وتعتمد بعد كون لفظه	احكام فاعل له اثبت جملة
واعتمد في ماضيه أي بالبدل	ضم لا أول وكسر ما ماضي
كعلم اللبم والزيدون	وعلم العو شاء ما يؤذونا
واضم لا أول المضارع اذ سبق	في ماضى وشهد هذا قد فرق
نفخ ما قبيل اخر وجب	كقولنا يعطى لزيد ما طلب

وغير هذا قد اتى التقدير	كقولنا بيع وذا كثير
كذلك مجروراً وطر فاصداً	ان لم يكن مفعولنا قد ذكرنا
وكونه تسمين امر حقيقاً	اي مضمراً وظاهر اذ سبقا
ثانيهما يهدك هدي يافى	وحكم فاعل لهذا اثبتا

باب المبتدأ والخبر

المبتدأ اسم طالب للخبر	وكونه عن عامل اللفظ عري
ما لم يكن متصفاً بالزائد	وانتى اتيك بالفوائد
بحسب درهم به اقضى الوطر	فحسب مبتدأ ودرهم خبر
وهو مرفوع وشال الخبر	كقولنا زيد كرم مفتخر
ومنعوا ان يبتدأ بالنكرة	ما لم تفد كخند زيد شجرة
وهو مرفوع لدينا ابداً	كقولنا الزيدون سعدهم

وكون

وكونه تسمين امر ظاهر	اي ظاهراً وانفا قد ذكرنا
ومضمراً بشرط الانفصال	فكانا وانت طالبا الوصال
وانت نحن انما انتنا	هو وهي هارهم وهنا
وهو باننا والا منحصر	كانما زيد كرم منتصر
وخبراً اسند لمبتدأنا	زيد اخوه جالس حذانا
وبأى فى مفرطاً وبأى جملة	على ضمير المبتدأ مثله
فالظرف والمجرور عن خبر	بواحد والذى قد ضمروا
او بهما فيه خلاف جري	فاعقد المثنى عليه جري
وفاعل مع فاعله قد خبروا	والمبتدأ مع الخبر يقدران

باب كان واخبر

ونصبوا خبر كان ابداً	ورفعوا اسمها كذا مؤبداً
----------------------	-------------------------

وشلوا بكان زيدا اسدا	ما لو تكن ضامنة لوجد
ككان ظل بات اضحى اصحا	امسى صار ليس زال برحا
رفى انك فخذ اليربوعه	لشبه نفى دائما متبعه
وما تصرف مثل كان قد عمل	اصبح كبرها لا تماشى من خجل
ورام مع ما هكذا معتبره	مكونها بكرة مقدرة
لو نستطع رجوعنا اليك	ما دام زيدا حارسا عليك
باب ان واخواتها	
واعكس لان ما كان من عمل	كاد زيدا غالب له الخجل
وان لكن كذا كذا	لعل ليت الحكم ما بيننا
باء ان اكد المعاني	لكن فاستدرك بلا تواني
كان للتشبيه والمشاركة	كان زيدا اسد المعاركة

والله

والله ليت عمل للمرجا	كفونا لعل مجبوني بخا
باب طن واخواتها	
واختم نواسيها بابا طن	وهي في الحكم تخالفهن
وهي عشراي من الالفعال	فانصب بها الجزين في المشا
طننتي مفاطأ حسيقتي	وخلفتني مفاطأ قان عمتي
فهذه ترجح الوقوعا	رايته موافيا قنوعا
علمتني وجدتي مقاربا	جعلتني اتخذتني مصابا
سمعه مناد يا علينا	وما تصرف ههنا يايتنا
كاظني بنا خيرا تجدنا اصدقا	يا جاعل اجعلني بها اظفقا
باب النعت	
والنعت ان التبع به منقوته	فيما له ان ضهره رفقة

وعندهم ما زوه بالحقیقی	وما عده سبی رفیقی
وهو مشتق وما اول به	کجوهی منسب منتهی
وهمزای فتهتم زو سبی	کهایم فلانده لا تفضی
ومعرفتهم خمسة ستموها	لا نقصی عیروها وقد زردوها
ضمیر ز افعل لم فیهم	مصحوب ال وما اضعف فخم
کانت زنده نفعندنا	وعبد زیدو المسعید ضیفنا
وقابل ال فخذ النکره	کفر زی و حجر وجوه

باب العطف

وعطفنا قسما هذا بفترق	بیاننا وما سواه فالشقی
وهو تابع اتی بالعاطفه	کجانا امیرهم والمقتفی
وحرفه واو وفاء ثم ثمر	حتى واولی کنی هذا اما واه

لا بل وقد تغایرت فی عطفها	فالوار اطلق عطفهم انھی بها
خیر بابوا واستمع کنی سبهما	رتب لفاتم التراخی یعلمها
حتى لندرج وار للتسویه	واعطفیل وشرطها کنی حاکمه
اما اذا سبقتهما بمثلها	خیر زیدو کنی لها منیتها
لکنی بها استدرکوا کذا بله	وحکم فعل کاه سمنایا فاحلا

باب النکید

توکیدهم قسما هذا ما ظهر	لفظی ومعنوی واتی بلا اثر
فرفع ارادة المجاز	تاکید فایا المعنوی موازی
الفاظه اللتی بها قد ترون	نفسی وعبی اکرا المفردی
کجاء زید نفسه یا مهنتک	رأیه فعینه لا تقتری
وکل اجمع توابع له	کاکنع واتبع کما نهوا

لأنهم فكلمهم جوعاً	واكتفون بتع خشوعاً
بصر بهم فلا يؤكّد نكرة	وغيرهم جوازاً قد ذكره
فأسد فأسد لفظيناً	كليت ليت المصطفى شفيها
باب البدل	
وعندهم تجابرونا ابدلوا	فعل مع اسم طرحهم ارجعوا
وهو أربعة اقسام فقط	كل وبعض واشتمال والغلط
أخوك زيد سرحي قتاله	رغيفنا ثلثة مثاله
تقول زيد فرسي زهالي	ومثلهما نقول في الافعال
باب المنصوبات	
مفعولنا ثلثة بجمعة	به لاجله وهكذا
منصوبهم خمسة وعشرة	معروفة وعندهم مشتجيرة

نصدر فظرفنا مشتخ	نميزنا وجمالنا بشدنا
كن اسم لا وما لنا ينادي	خبر كان واسم ان زارا
مفعول ظني زالمنا قد علما	وتابع المنصوب بنحو تمام
باب المفعول به	
مفعولنا به عليه قد وقع	اي فعلنا او كونه ابدع
ضرب زيد عمرنا اخا وفا	والعارفون استغفروا يا غني
فهذه امثلة لما ظهر	والمضمرات اثني عشر واثني عشر
ضربنا ضربها اضربها	اياها اياكما اياها
واقس بهذا ما بقي تصب على	غرضه مثاله جلا
باب المصدر	
ومصدرنا ثلثا تصرفنا	من فعله ضربه ضرب الحق

وهو لفظي كذا كذا معنوي	والحكم عندهم لذي مستوي
ان فعله في لفظه يوافق	شروط لفظي له تطابقه
مثاله اكرمه اكرامنا	والمعنوي وقفه قيامنا
باب ظرف الزمان والمكان	
ظرف الزمان والمكان ما وقع	مقدرا في وما لا امتنع
كليه ويومها لا رول	صباحنا مسأهم قد نجلى
وكبرة وعذوة وسحر	منون وغيره كما ترى
وساعة لحظة وامدا	وقبله وبعد وايدا
وعذوة وحينها وعمه	درجة دقيقة تتمه
ثانيهما كقولنا وختنا	يميننا شمالنا وعندنا
امامه وخلفه قد امه	وراءه حذاه انزاه

ومنا

ومعنا تلقاءنا جاهدنا	ومنزله ثمر لنا وهمنا
باب الحال	
وفضلة منصوبه اي حالنا	مفسر لهية وهو اسمنا
وكونها نكرة امر علم	لجاء زيد ركبا ثم ندوم
وصاحب لها يكون معرفة	ضربت هذا حية خافية
ولا اشتقاق وانتقال لازمة	وقد تكون بالفرق عازمة
وجاء بزي عندهم تقديره	كما ويأتها به اعداده
باب القية	
نكرة تمييزهم والمنصب	مفسر ما بهم والمنصب
كعبت خمسة عشر سكة	وكاشرت اربعين نجة
شبرا قاشا كبرت كلمة	وزينب زادت لنا عدوه

زير اقل منك مالا ابدا

تغيرنا مؤخر ايجرا

باب المستثنى

اخر اجمع ونصيبهم لا وجب

لجاءنا اخواتنا الا رجب

وان يكن متمما وجبا

كلهم فتموا ان ينصبا

ان اخذت عوامل اعمالها

ذا قام لهم ومراها

وما يلي لنا في او شبيهه

فغير موجب معيريه

بدل نصيب رشا ولا شينا

وان فقد شرط الا الغيا

وسبعة ضاقت لا في العمل

غير سوى وتبينها كل

سوى سوى اي كذا كذا

خلا عد وغيرها حاشا

فخذ ثلاثة اخيره

شروط نصيب بها شاره

اعراب غير ظاهر عليها

وتلتزم خبر ما يليها

سوى سوى مقدر عليها

ومثل غير خبر ما يليها

باب

لا

اعلم عطيت حكمة تقضى بها

بان لا تغض على طوا بها

فحكمها الحكم ان مقبر

في نصيب الا سمر هكذا للجن

واشروط الا ان رمت اعمالها

نكرة مضافة لخاصا

كله اذا نصيبه بجينا

اولا رجال سفر برزينا

فان وضلت بين لا واسمها

او جردة نكرة عن اسمها

او كبرت لا فالترزم لها البناء

وفتحه كل غلام عندنا

ان لم تباشر لا هذه للنكرة

الفوا ووجوبها مكررة

وجوز وفيها يلي الثانية

امرية تنقص عن ثمانية

باب

المستثنى

نار بيا او بيا او يار	كيا غلام من هنالا تنفاز
وهو خمسة من الاقسام	فعلم نكرة وزا قصد
وغير مقصود مضاف ^{شعبيه}	فخذ خمسة تنهوا
فعلم نكرة تقصدها	بناها بضمه تجدها
ويعاينها له نصب ضمير	كيا غلامها ويا بخلا ^{حضر}
ويا رفيقا بالعباد كن لنا	يا عاقلون عاقلون بنا ^{لينا}
باب ما الحجازية	
ما هذه كليس في علمها	رفعها ونصبها اي ونفذا ^{حكما}
تقول ما زيدا كير ما يلتفت	الفاء والياء تميم قد ثبت
خبر كان واسم ان التابع	ان رفته بسهولة تراجع
باب المفعول من اجله	

ونصبوا مفعولهم من اجله	اذكروا معللا لفعله
ان سوي توافق بينهما	في فاعل مع الزمان اي كما
تقول زاهريته تعلمنا	وحيثكم نطلبها تكمنا
باب المفعول معه	
واسما نصبا واسمه مفعول	ان بعدوا وشروطهم
من عامل فعلهم ورائحه	كانت ساير وهند صاحبه
وسرت والبستان والفرس له	ورجله وفرسا ومثله
باب الخفض ضايات	
وسموا بالخفضهم الخمسة	بخفض حرف هكذا الاضا ^{فد}
ثالثا فتابع لما خفض	رابعها اقهرهم له فرض
خامسا ما جربا الجاوة	فخذ شهيرة وظاهره

وأعرف الخفض إلى ومن على
 باء وطاء أي وأول القسم
 منذ وند حيث نمانا فسرنا
 حاشا عدا واختهن مرت
 من الكتاب عن أبيه قد قل
 غلام زبير داخل لدارنا
 والحمد لله على التفضيل
 ثم الصلوة رايما وسريدا
 والله وصحبه أولى الترتيب
 لما ارادت خطبة من كفوها
 وكشفت نقابها عن وجهها
 عن وفي ورت كما فهم لهم خلا
 تالله لا يلقي فلما كان ظالم
 بما رأيت له لمد شهر مترا
 لعل في بعض الأهرجرت
 إلى ثقات ولنفس ما لم يقل
 وثوب خزا البسوا الجارنا
 تكمرا قد مني بالتكميل
 على بني راحم من اهتدى
 من يسع ارساءهم فحجب
 واستأذنت في هذه بيها
 ففرغوا الكفو من جهتها

عنت لا رجوزة البهيد في علم

العربية وصلى الله على

سيدنا محمد وعلى

آله وصحبه

وسلم

م

7715



مكتبة دار الكتب

مكتبة دار الكتب

Süleymaniye U. Kütüphanesi

KİTAP | *İzmir*

YER | No.

301